

Аппарат стереоскопический

Руководство по эксплуатации

Поздравляем! Вы стали обладателем зеркального стереоскопа. Данный прибор был специально разработан и создан для просмотра параллельных стереопар – фотографий объектов, сделанных с разных точек съёмки. Аппарат стереоскопический является хрупким оптическим прибором, поэтому его следует оберегать от ударов и царапин; они могут вывести аппарат из строя или ухудшить его характеристики. Для получения качественного стереоизображения содержите зеркала прибора в чистоте, свободными от жировых и других загрязнений. Для качественной очистки зеркал используйте специальные салфетки для протирки оптики (в комплекте не поставляются).

1. Просмотр стереофотографий (стереопар)

- 1.1 Для просмотра параллельной стереопары на мониторе персонального компьютера откройте её в полноэкранном режиме.
- 1.2 Убедитесь, что изображение, предназначенное для левого глаза расположено слева, а для правого – справа; стереоскоп предназначен для просмотра стереопар именно параллельным, а не перекрёстным способом.
- 1.3 Убедитесь, что расстояние между центрами изображений (стереобаза) составляет не менее 15 см, а сама стереопара находится строго перед Вами на расстоянии не менее 20 см (оптимальное расстояние пропорционально стереобазе).
- 1.4 Возьмите горизонтально стереоскоп двумя руками между указательными и большими пальцами и приложите его изогнутой частью к лицу так, чтобы внутренние зеркала располагались напротив глаз, а ладони закрывали боковое пространство между стереоскопом и висками для снижения паразитной засветки.
- 1.5 Плавно изменяя расстояние до стереопары, добейтесь того, чтобы картинки слились в единое объёмное изображение (см. рисунок 1).

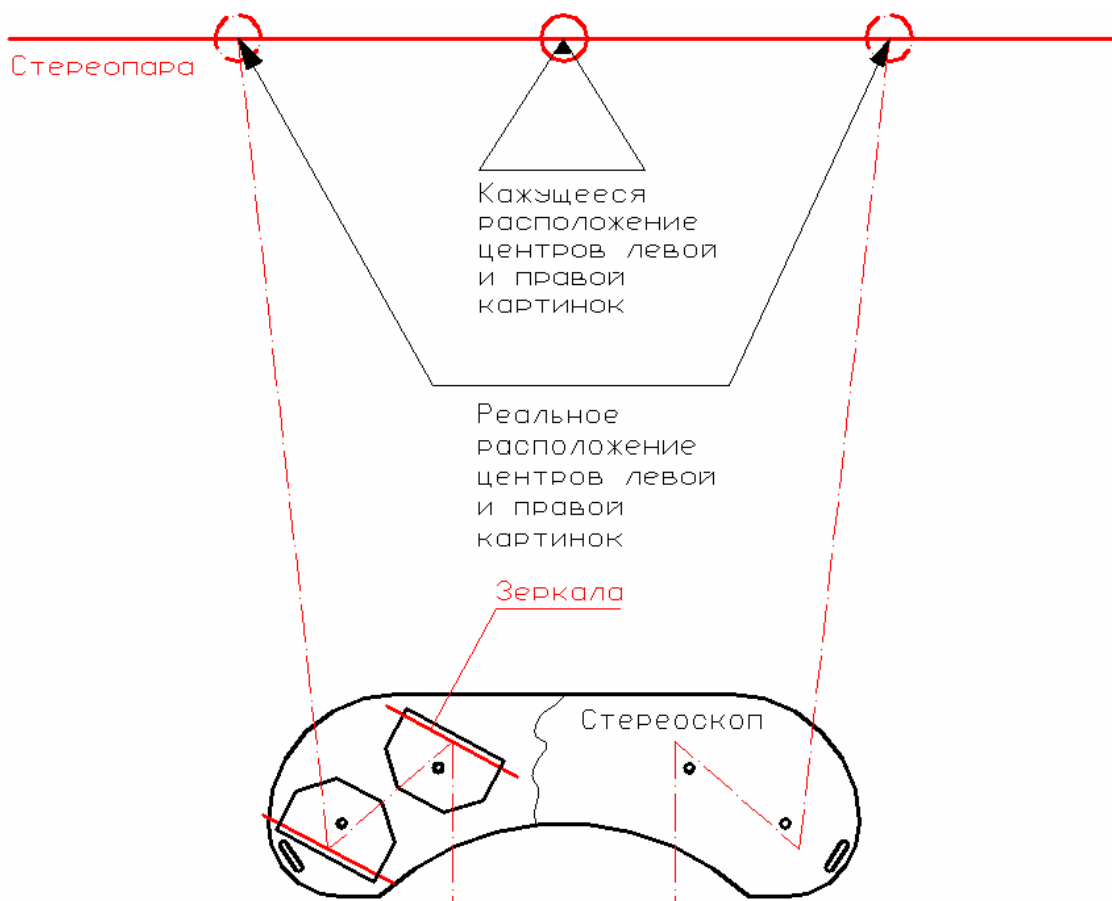


Рисунок 1 - Оптическая схема просмотра изображения

2. Рекомендации по стереофотосъёмке объектов

Цифровые фотоаппараты сейчас есть практически у каждого, но далеко не все знают, что даже самым простым из них можно снимать стереофотографии, причём сделать это совсем не сложно. Естественно существуют некоторые ограничения при съёмке однообъективным фотоаппаратом, так как эта техника изначально не создавалась под такие задачи.

Можно сформулировать несколько простых рекомендаций, следуя которым любой фотолюбитель сможет создавать стереофотографии (стереопары).

- 2.1 В каждой стереофотографии необходимо определиться с главным объектом съёмки, который желательно расположить в центре кадра и сфокусировать фотоаппарат именно на него.
- 2.2 Убедитесь что объект и фон не будут меняться в течении всего времени съёмки обоих кадров (левой и правой составляющих стереопары).
- 2.3 Сделайте один снимок, а затем переместите фотоаппарат в сторону, параллельно одной из сторон кадра на 10-15 см, по возможности сохраняя кадрирование и удерживая в фокусе главный объект съёмки и сделайте второй снимок (См. рисунок 2). Рекомендуем также сделать 3-й снимок в качестве резервного, вернувшись в исходное положение; в этом случае Вы сможете выбрать из двух стереопар наиболее удачную. Снимки делаются с одинаковым фокусным расстоянием, экспозицией и глубиной резкости (для этого рекомендуется использовать режим приоритета диафрагмы «А»).

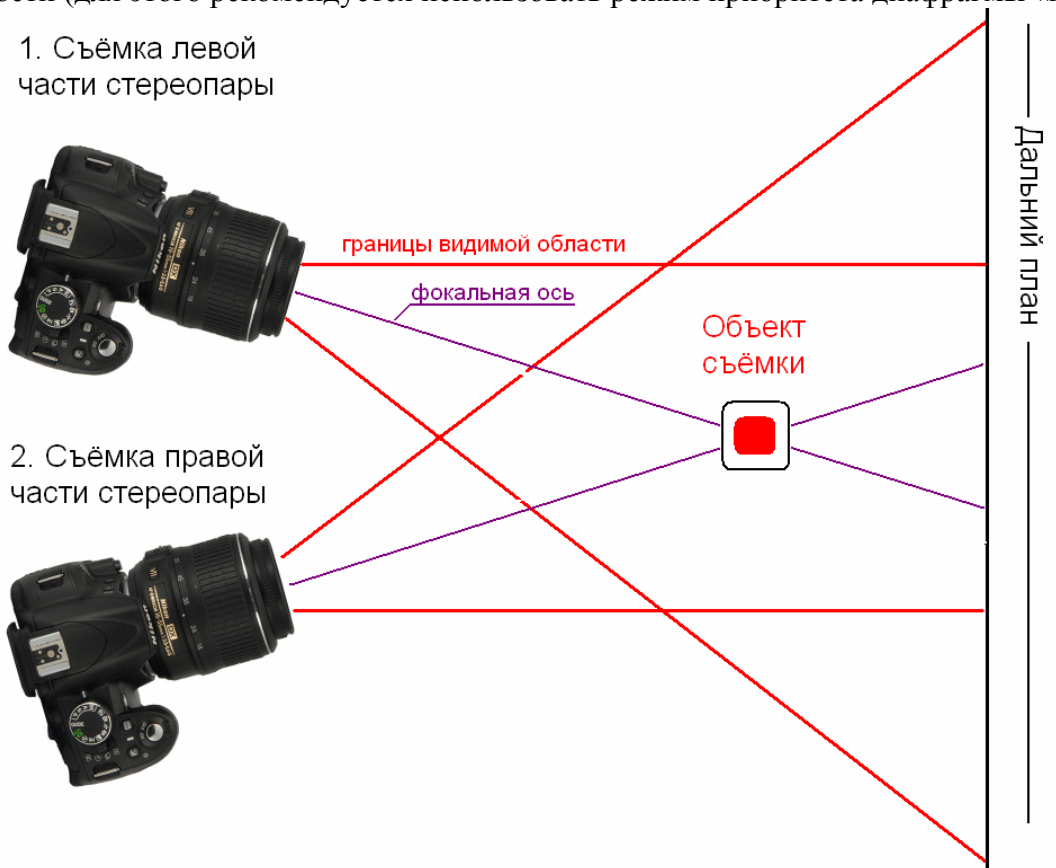


Рисунок 2 - Схема съёмки стереопары однообъективной зеркальной камерой

- 2.4 После этого Вам достаточно всего лишь расположить эти фотографии рядом на одном уровне (не перепутайте левую и правую части!) и с помощью стереоскопа Вы сможете их просмотреть.

Желаем Вам творческих успехов!

stereoscope@yandex.ru
с уважением, Илья Турецкий